



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ТОЛСТОВА

Имя: МАРИЯ

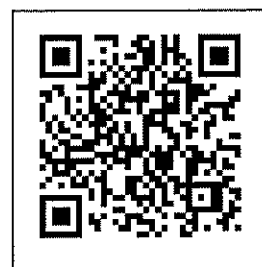
Отчество: АНАТОЛЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Задание 1

- 1) А
- 2) С, F

Задание 2

~~А - Цивили:~~

- 1) Б, И
- 2) Г
- 3) Д, З
- 4) А, И
- 5) В

Задание 3

- 1) духовной духовная
- 2) этикет
- 3) образование
- 4) традиция
- 5) материальной



Задание 4

Ценность

Знание

Обычай

Целесообразность

~~Персона~~ Казня

Задание 5

1) P

2) E

3) B

4) H

5) K

6) N

7) O

8) C

9) D

10) F



Блок II

Культурология

Мысль автора заключается в том, что вся культура так или иначе основана на игре. Игра имеет более широкие границы, чем культура. Сама культура также появилась благодаря языку, появлению которого является элементом игры. По мнению автора язык связан с игрой ~~также~~ Витгенштейн в концепции "языковой игры". Кауа также рассматривал игру как важное социальное действие.

Я считаю, что культура действительно имеет игровую природу. Она все так или иначе построена на создании образов, на образном представлении реальности. Игровые элементы проявляются во всех сферах жизни общества. Для экономической сферы можно рассмотреть в качестве примера деньги. Сами по себе они не имеют для человека ценности, но являются образом количественного показателя благ, которые с помощью них можно приобрести, а значит являются элементом игры. В социальной сфере можно привести в пример любовь в отношениях между людьми, когда один



человек создает для другого образ неви-
 ности, виновности в чем-то другого чело-
 века и т.д. С помощью игры он представляет
 реальность в выгодном для него свете.
 Для политической сферы примером
 игрового элемента могут послужить
 дебаты. Если один из участников
 дебатов отстаивает определенную
 позицию и убеждает своего оппонен-
 та в ее правильности, то даже
 если оппонент согласен с позицией,
 он продолжает отстаивать свою перво-
 начальную точку зрения, если его
 цель участия в дебатах была, напри-
 мер, увеличение количества поло-
 сов за себя на выборах. Поэтому
 он создает образ человека, убежден-
 ного в первоначальной позиции для
 других людей, а значит играет. В
 деловой сфере можно также привести
 в пример уже упомянутые ~~авторы~~
 кейзики кунь и миф. Такие примеры
~~таким образом, эта игра не~~
~~ис, а человек и культура, а можно~~
 может послужить театр, так как
~~так~~ в театре не только неос-
 редетвенная, а результативно актер-
 ская игра.

Таким образом, если человек играет,
 игра, человек и культура, а ~~иногда~~
 все сферы жизни общества значительно





изменится, так как исчезнут многие
важные из элементы. Политическая
сфера исчезнет совсем, так как
при отсутствии языка людей не будет
будет объединить и собрать в единое
государство или иное объединение.
Экономическая сфера при отсутствии
языка также исчезнет, так как люди
не смогут договориться о чем либо.
Духовная и социальная сфера ~~будут~~
останутся, но на гораздо более
примитивном уровне, чем в насто-
ящее время.

